

## Exemple de « brevet littéraire »

- **Revendication 1** : procédé de communication caractérisé par l'introduction dans l'esprit d'un lecteur du concept d'un personnage ayant été en prison durant une longue période de temps, si bien qu'il se sent aigri contre la société et le genre humain.
- **Revendication 2** : procédé de communication selon la revendication 1, caractérisé en ce que le personnage trouve une rédemption morale à travers la bonté d'un autre personnage.
- **Revendication 3** : procédé de communication selon la revendication 1 ou 2, caractérisé en ce qu'il consiste à changer le nom d'un personnage au long du récit.
- **Revendication 4** : procédé de communication selon l'une des revendications 1 à 3, caractérisé en ce que le personnage réussit à gravir l'échelle sociale.
- **Revendication 5** : procédé de communication selon l'une des revendications 1 à 4, caractérisé en ce qu'un personnage est rejeté par la société à cause d'un enfant illégitime.
- **Revendication 6** : procédé de communication selon l'une des revendications 1 à 5, caractérisé en ce qu'un personnage use de sa position sociale pour sortir un autre personnage de prison.
- **Revendication 7** : procédé de communication selon l'une des revendications 1 à 6, caractérisé en ce qu'un personnage promet à une personne mourante de prendre soin de son enfant.
- **Revendication 8** : procédé de communication selon l'une des revendications 1 à 7, caractérisé en ce qu'un personnage se dénonce afin qu'un innocent ne soit pas puni à sa place.
- **Revendication 9** : procédé de communication selon l'une des revendications 1 à 8, caractérisé en ce qu'un personnage cache sa fortune.

## **Les Misérables confrontés à ces revendications**

- Jean Valjean est un ancien bagnard misanthrope et potentiellement violent -> **contrefaçon à la revendication 1.**
- L'évêque de Digne offre à Jean Valjean une bonté sans conditions, faisant confiance à l'ancien criminel et lui donnant tout ce qu'il peut. À travers la bonté du père Myriel, Valjean devient un nouvel homme -> **contrefaçon à la revendication 2.**
- Valjean prend un nouveau nom : Monsieur Madeleine -> **contrefaçon à la revendication 3.**
- Inspiré par le père Myriel, sa bonté et de sa générosité envers les autres, Madeleine se construit petit à petit une vie réussie et prospère en rénovant le bassin industriel de Montreuil-sur-Mer dont il devient le maire -> **contrefaçon à la revendication 4.**
- L'une de ses employée, bien qu'il ne la connaisse pas, est renvoyée par la surveillante en chef à cause de son enfant illégitime. Fantine finit par se prostituer -> **contrefaçon à la revendication 5.**
- Lors d'un incident mineur dans la rue, Fantine est arrêtée par Javert. Valjean, devenu le maire Madeleine, force Javert à la relâcher et la recueille chez lui lorsqu'il apprend son histoire -> **contrefaçon à la revendication 6.**
- Fantine est cependant en très mauvaise santé et meurt sans avoir revu son enfant, bien que Valjean ait promis de lui ramener -> **contrefaçon à la revendication 7.**
- Pendant ce temps, un autre homme a été arrêté et identifié par erreur comme étant Jean Valjean. Valjean se rend au tribunal, révélant la vérité et perdant ainsi ses affaires et sa position social à Montreuil-sur-Mer -> **contrefaçon à la revendication 8.**
- Bien qu'il soit arrêté, Valjean a le temps de cacher sa fortune -> **contrefaçon à la revendication 9.**